



La passione e il misticismo sono il filo conduttore delle fotografie di Maria Lannino riunite in questa mostra. Questi due elementi, Maria Lannino li coglie nelle varie manifestazioni sacre che si svolgono nella sua città di Palermo, e quindi con dei gesti, riti e simboli propri del sacro e propri della sua stessa città.

La mostra sceglie come immagine di copertina il volto di una giovane immedesimata nel suo ruolo di "Addolorata". Questa scelta non è fortuita perché l'addolorata è forse l'immagine che meglio mostra e simbolizza la condizione martoriata di questa terra...forse fino alle lontane lacrime della dea Demetra per la perdita di sua figlia.

Le vicende del dolore della madre vengono associate alla Passione di Cristo.

Vediamo così attraverso queste foto come anche le stesse strade fanno da scenografia a questo dolore atavico.

Tipica di questa città è la devozione per la "santuzza" che la Maria Lannino coglie sia nel suo trionfo festivo di patrona quando passano le sue "potenti" reliquie sia nei corpicini di tante piccole "Rosalie" con le teste coronate di rose.

Anche quando escono le "vare", la passione e il misticismo si compongono in una fisionomia "sacra". Le foto colgono quell'aspetto aggregativo del sacro dove disparate generazioni di confrati piangono, gridano, applaudono.

La street photography di Maria Lannino ci "racconta" la sua esplorazione nella Palermo "sacra". Sulla scia del celebre geografo della Sicilia Al-Idrisi che con le sue carte rendicontava al re Ruggero le sue esplorazioni, le foto di Maria Lannino rendicontano allo spettatore il suo itinerario "appassionato dalla peregrinazione attraverso il mondo"!

Fr. Fabio M. Gibiino o.p.

Maria Lannino è nata a Palermo, vive e lavora a Parigi. Laureata in Lingue e Letteratura Scandinave (Paris IV - Sorbonne), si diploma all' EFET (Ecole Française de l'Enseignement de la Photographie Technique) di Parigi. Dopo 15 anni nel mondo audiovisivo (RAI e France Télévisions) si dedica alla Fotografia.

Fin dall'inizio focalizza la sua attenzione su una varietà di tematiche che vanno dalla street photography ai ritratti e lavora principalmente per il mercato dell'arte e la moda.

Maria Lannino torna spesso nella sua città natale, la sua principale fonte d'ispirazione.